

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

6647/2024

Barletta s.r.o.

Život k sežrání

Film režisérky a výtvarnice Kristýny Duffkové byl pozván do soutěžní sekce festivalu animovaného filmu Annecy. Snímek, který vznikl v česko-slovensko-francouzské koprodukci, získal od SFKMG již podporu ve výzvě na vývoj i výrobu animovaného filmu. Annecy je nejprestižnější festival animovaného filmu na světě, uvedení snímku v soutěži je proto významné nejen pro film samotný, ale i pro zviditelnění celé české kinematografie a obnovení dobrého jména české animace, obzvláště, když film nakonec v Annecy získal Cenu poroty Contrechamp. Producent Barletta chce svoji přítomnost využít hlavně na propagační účely, zajištění další festivalové a jiné distribuce. Film má již svého sales agenta, který se bude spolupodílet na nákladech uvedení snímku ve světové premiéře. Vedle toho budou prostředky využity na ubytování delegace, propagační materiály, PR a na výrobu nových masterů DCP a traileru. Rozpočet považuje Rada za velmi odpovídající, ačkoliv souhlasí s expertem, že propagační strategie není dostatečně popsána. Nicméně Rada považuje uvedení filmu za významné pro propagaci české kinematografie, proto se rozhodla žádost podpořit v plné výši požadavku.

6648/2024

Xova Film s.r.o.

Věčný klid - světová premiéra

Celovečerní debut Vojtěcha Strakatého Věčný klid byl v minulosti podpořen SFKMG ve výzvách na vývoj hraného filmu a výrobu debutu. Film tento rok obdržel pozvání do oficiálního programu významného festivalu kategorie A, což je pro debut velmi výjimečné, a jak jeho tvůrci, producent filmu, i radní to považují za prestižní uznání jeho kvality. Jde o minimalistický dramatický příběh mladé dívky, která se snaží vyrovnat s dluhy, jež rodině způsobil otec. Film reflektuje důležité společenské problémy a jejich vliv na rodinu a mladé generace. Rada ocenila jeho silný příběh i přesvědčivé výkony mladých herců. Strategie světové premiéry tohoto filmu je dobře propracovaná a odhad nákladů a rozpočtu projektu odpovídá požadavkům daného festivalu. Producent správně vnímá důležitost najmutí PR agenta a identifikace nejlepšího sales agenta pro film. Radní se v diskusi jednoznačně shodli na podpoře tohoto projektu, ovšem s mírně sníženou částkou. Podpora byla snížena s ohledem na přípustnou míru veřejné podpory. Ta byla stanovena dle principů nařízení Komise (EU) o blokových výjimkách (GBER) ve stejné míře, jako v rozhodnutí výroby – tedy 75 %.

6651/2024

MAUR film s.r.o.

Hurikán – Annecy 2024

Film výrazného tvůrce animovaných filmů Jana Sasky byl pozván do hlavní soutěže sekce krátkometrážních filmů v rámci MFF Annecy. Projekt byl již SFKMG podpořen ve výzvě kompletní vývoj a na výrobu animovaného filmu. Snímek představuje hlubokou sondu do duše žižkovského pivaře, člověka na okraji společnosti. Producent MAUR film chce svoji přítomnost využít hlavně na propagační účely, zajištění další festivalové a jiné distribuce. Festival nabízí pro zástupce filmu jednu akreditaci a ubytování, ostatní náklady má producent v plánu hradit z vlastního vkladu a příspěvkem SKFMG. Vedle toho budou prostředky využity na propagační materiály, PR a na výrobu nových masterů DCP a traileru. Rozpočet považuje Rada za velmi úměrný, propagační strategii za promyšlenou a také proto se rozhodla výrobu podpořit v plné výši požadavku.

6643/2024

MAUR film s.r.o.

I died in Irpin – Annecy 2024

Film scenáristky, režisérky a výtvarnice Anastasiie Falileivy byl pozván do soutěže sekce Perspectives v rámci MFF Annecy. Projekt byl již SFKMG podpořen ve výzvě na výrobu animovaného filmu. Krátký animovaný film rekonstruuje skutečný příběh o přežití pomocí osobní a subjektivní optiky, s magickou silou animace, která posouvá křehké a civilní vyprávění do nových rovin a významů. Producent MAUR film chce svoji přítomnost využít hlavně na propagační účely, zajištění další festivalové a jiné distribuce. Festival nabízí pro zástupce filmu jednu akreditaci a ubytování, ostatní náklady má producent v plánu hradit z vlastního vkladu a příspěvkem SKFMG. Vedle toho budou prostředky využity na propagační materiály, PR a na výrobu nových masterů DCP a traileru. Rozpočet považuje Rada za velmi úměrný, propagační strategii za promyšlenou a také proto se rozhodla žádost podpořit v plné výši požadavku.

6656/2024

nutprodukce, s.r.o.

Free the Chickens

Letošní ročník MFF ve francouzském Annecy má silné české zastoupení a jedním z titulů je i krátký film Matúše Vizára, který byl pozván do soutěže Short Film Competition: Official. Patnáctiminutová společenská satira se silným ekologickým poselstvím vznikla v česko-slovenské koprodukci a získala již předchozí podporu SFMKG na výrobu. Strategie producenta Nutprodukce je pečlivě vypracována a soustředí se kromě prezentace filmu hlavně na nalezení silného a vhodného sales agenta pro film. Delegace na festivalu je čtyřčlenná a většina plánovaných financí směřuje do PR a inzerce. Prioritou pro producenta bylo hlavně zviditelnění filmu v předních filmových médiích, jako jsou Variety, The Hollywood Reporter, Screen International, Cineuropa a Film New Europe apod. Jak správně zdůrazňuje producent, mezinárodní premiéra v Annecy může také posílit pozici filmu na evropském i světovém trhu a představuje dobrý start pro mezinárodní festivalovou a jinou distribuci. Rada se rozhodla projekt a účast filmu v Annecy podpořit plnou požadovanou částkou.

6646/2024

Akademie múzických umění v Praze

Přes střeby

Animovaný dokument Přes střeby režisérky a výtvarnice Natálie Durchánkové byl vybrán do oficiální soutěžní sekce Graduation Films letošního ročníku jednoho z nejprestižnějších festivalů animovaného filmu ve francouzském Annecy, kde bývá český film už tradičně úspěšně reprezentován. Jedná se o poloprofesionální umělecké dílo, které vzniklo jako studentský umělecký krátký film a které již bylo mnohonásobně oceněno na mezinárodních festivalech. Film byl také nominován na Ceny české filmové kritiky 2023 v kategorii Nejlepší krátký film. Uvedení filmu v soutěži v Annecy je tedy dalším prestižním potvrzením jeho kvality a velmi důležitou událostí jak pro samotný film, tak pro autorku, protože na soutěžní filmy je každoročně zaměřena velká pozornost z celého světa. Letošní rok se do studentské soutěže přihlásilo rekordních 3277 titulů ze 108 zemí světa, a výběr Přes střeby do této soutěže je o to významnější. Radní konstatovali, že jde o významnou reprezentaci českého studentského filmu, že uvedená strategie projektu je srozumitelná, i že jeho rozpočet je realistický. Jedná se o první žádost o podporu reprezentace tohoto filmu. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

6650/2024

MAUR film s.r.o.

Hello Summer – Annecy 2024

Film Hello Summer byl v minulosti podpořen SFKMG již dvakrát, a to ve výzvách na vývoj animovaného filmu a na výrobu animovaného filmu. Podle jeho autorů, Martina Smatany a Veroniky Zacharové, se jedná o krátkometrážní animovanou grotesku o komplikované letní dovolené jedné normální rodiny, která byla natočena kombinací stop-motion animace reálných objektů a hravé kreslené animace. Film měl světovou premiéru na prestižním festivalu animovaných filmů v Annecy v červnu 2024 a byl vybrán z 3 300 přihlášených filmů jako jeden z osmi soutěžních filmů v sekci pro děti, odkud si odnesl také Cenu mladého diváka. Radní ve své diskusi ocenili jak kvalitu, tak úspěch tohoto originálního animovaného filmu pro celé rodiny a rozhodli se projekt a jeho účast na MFF v Annecy podpořit. Vzhledem k tomu, že jde o majoritně slovenský film s českým podílem těsně nad 30 %, který již také obdržel podporu na účast v Annecy ze Slovenska, bude jeho podpora ze strany SFKMG ve snížené výši.